

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования и науки Забайкальского края**

**Муниципальное общеобразовательное учреждение**

**МОУ СОШ №31 пос.Ксеньевка**

**РАССМОТРЕНО**

на заседании  
педагогического совета

\_\_\_\_\_  
[укажите ФИО]  
[Номер приказа] от «31» 08  
2024 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Зам. директора по УВР

\_\_\_\_\_  
Комогорцева Надежда  
Алексеевна  
[Номер приказа] от «31» 08  
2024 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор

\_\_\_\_\_  
Лола Ирина Владимировна  
[Номер приказа] от «31» 08  
2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

(ID 6227618)

**учебного предмета «Труд (технология)»**

для обучающихся 3 класса

Составитель: учитель начальных классов  
Неделько Людмила Сергеевна

**п. Ксеньевка 2024**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по технологии на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Основной целью программы по технологии является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений.

Программа по технологии направлена на решение системы задач:

формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);

формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений;

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности;

воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

Содержание программы по технологии включает характеристику основных структурных единиц (модулей), которые являются общими для каждого года обучения:

1. Технологии, профессии и производства.
2. Технологии ручной обработки материалов: технологии работы с бумагой и картоном, технологии работы с пластичными материалами, технологии работы с природным материалом, технологии работы с текстильными материалами, технологии работы с другими доступными материалами (например, пластик, поролон, фольга, солома).
3. Конструирование и моделирование: работа с «Конструктором» (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации), конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов, робототехника (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации).
4. Информационно-коммуникативные технологии (далее – ИКТ) (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации).

В процессе освоения программы по технологии обучающиеся овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

В программе по технологии осуществляется реализация межпредметных связей с учебными предметами: «Математика» (моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами),

«Изобразительное искусство» (использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна), «Окружающий мир» (природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции), «Родной язык» (использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности), «Литературное чтение» (работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии).

Общее число часов, рекомендованных для изучения технологии – 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **3 КЛАСС**

#### **Технологии, профессии и производства**

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилевая гармония в предметном ансамбле, гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов – жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и другие).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества, распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель (лидер) и подчинённый).

#### **Технологии ручной обработки материалов**

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий, сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и другие). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и другие), название и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка материалов, обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и другой). Чтение и построение простого чертежа (эскиза) развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и другие) и (или) петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

### **Конструирование и моделирование**

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях, жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

## **Информационно-коммуникативные технологии**

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и другие. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

## **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Изучение технологии в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические и исследовательские действия:**

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;

определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

читать и воспроизводить простой чертёж (эскиз) развёртки изделия;

восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

#### **Работа с информацией:**

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;

строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;

формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Самоорганизация и самоконтроль:**

принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;

выполнять действия контроля и оценки, выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

#### **Совместная деятельность:**

выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;

справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;

выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ТЕХНОЛОГИИ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

## ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по технологии на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

- осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

- понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире, чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

- проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды, эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

- проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

- проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

- готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения, проявление толерантности и доброжелательности.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические и исследовательские действия:**

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов (изделий), выделять в них общее и различия;

делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

#### **Работа с информацией:**

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

### **Совместная деятельность:**

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя (лидера) и подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения *в 3 классе* обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;

выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);

узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;

называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие);

читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);

узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);

безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;

выполнять рицовку;

выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;

решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми (дополненными) требованиями, использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;

понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций, использовать их при решении простейших конструкторских задач;

конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;

называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения обучающихся);

понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;

использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;

выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

## 3 КЛАСС

| №<br>п/п                            | Наименование разделов и тем программы                                                                                          | Количество часов |                        |                         | Электронные<br>(цифровые)<br>образовательные<br>ресурсы |
|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|------------------------|-------------------------|---------------------------------------------------------|
|                                     |                                                                                                                                | Всего            | Контроль<br>ные работы | Практическ<br>ие работы |                                                         |
| 1                                   | Повторение и обобщение пройденного во втором классе                                                                            | 1                |                        |                         |                                                         |
| 2                                   | Информационно-коммуникативные технологии                                                                                       | 3                |                        |                         |                                                         |
| 3                                   | Способы получения объемных рельефных форм и изображений (технология обработки пластических масс, креповой бумаги               | 4                |                        |                         |                                                         |
| 4                                   | Способы получения объемных рельефных форм и изображений Фольга. Технология обработки фольги                                    | 1                |                        |                         |                                                         |
| 5                                   | Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение свойства, сферы использования                                           | 1                |                        |                         |                                                         |
| 6                                   | Объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки                                                                  | 6                |                        |                         |                                                         |
| 7                                   | Технологии обработки текстильных материалов                                                                                    | 4                |                        |                         |                                                         |
| 8                                   | Пришивание пуговиц. Ремонт одежды                                                                                              | 3                |                        |                         |                                                         |
| 9                                   | Современные производства и профессии                                                                                           | 4                |                        |                         |                                                         |
| 10                                  | Подвижное и неподвижное соединение деталей из деталей наборов типа «Конструктор». Конструирование изделий из разных материалов | 6                |                        |                         |                                                         |
| 11                                  | Резервное время                                                                                                                | 1                |                        |                         |                                                         |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                                                                                                                | 34               | 0                      | 0                       |                                                         |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**
**3 КЛАСС**

| № п/п | Тема урока                                                                                  | Количество часов |                    |                     | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы        |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|---------------|-----------------------------------------------------|
|       |                                                                                             | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |               |                                                     |
| 1     | Повторение и обобщение пройденного во втором классе                                         | 1                |                    | 1                   |               |                                                     |
| 2     | Знакомимся с компьютером. Назначение, основные устройства                                   | 1                |                    | 1                   |               |                                                     |
| 3     | Компьютер – твой помощник. Запоминающие устройства – носители информации                    | 1                |                    | 1                   |               | <a href="https://easyen.ru/">https://easyen.ru/</a> |
| 4     | Работа с текстовой программой                                                               | 1                |                    | 1                   |               | <a href="https://easyen.ru/">https://easyen.ru/</a> |
| 5     | Как работает скульптор. Скульптуры разных времен и народов                                  | 1                |                    | 1                   |               | <a href="https://easyen.ru/">https://easyen.ru/</a> |
| 6     | Рельеф. Придание поверхности фактуры и объема                                               | 1                |                    | 1                   |               | <a href="https://easyen.ru/">https://easyen.ru/</a> |
| 7     | Как работает художник-декоратор. Материалы художника, художественные технологии             | 1                |                    | 1                   |               | <a href="https://easyen.ru/">https://easyen.ru/</a> |
| 8     | Свойства креповой бумаги. Способы получения объемных форм                                   | 1                |                    | 1                   |               | <a href="https://easyen.ru/">https://easyen.ru/</a> |
| 9     | Способы получения объемных рельефных форм и изображений Фольга. Технология обработки фольги | 1                |                    | 1                   |               | <a href="https://easyen.ru/">https://easyen.ru/</a> |
| 10    | Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение свойства, сферы использования        | 1                |                    | 1                   |               |                                                     |
| 11    | Плоские и объемные формы деталей и изделий.                                                 | 1                |                    | 1                   |               |                                                     |

|    |                                                                                                                          |   |  |   |  |                                                     |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|---|--|-----------------------------------------------------|
|    | Развертка. Чертеж развертки. Рицовка                                                                                     |   |  |   |  |                                                     |
| 12 | Плоские и объемные формы деталей и изделий.<br>Развертка. Чертеж развертки. Рицовка                                      | 1 |  | 1 |  |                                                     |
| 13 | Развертка коробки с крышкой                                                                                              | 1 |  | 1 |  | <a href="https://easyen.ru/">https://easyen.ru/</a> |
| 14 | [Оклеивание деталей коробки с крышкой]]                                                                                  | 1 |  | 1 |  | <a href="https://easyen.ru/">https://easyen.ru/</a> |
| 15 | Конструирование сложных разверток                                                                                        | 1 |  | 1 |  | <a href="https://easyen.ru/">https://easyen.ru/</a> |
| 16 | Конструирование сложных разверток                                                                                        | 1 |  | 1 |  | <a href="https://easyen.ru/">https://easyen.ru/</a> |
| 17 | Строчка косого стежка (крестик, стебельчатая).<br>Узелковое закрепление нитки на ткани.<br>Изготовление швейного изделия | 1 |  | 1 |  | <a href="https://easyen.ru/">https://easyen.ru/</a> |
| 18 | Строчка косого стежка (крестик, стебельчатая).<br>Узелковое закрепление нитки на ткани.<br>Изготовление швейного изделия | 1 |  | 1 |  | <a href="https://easyen.ru/">https://easyen.ru/</a> |
| 19 | Строчка петельного стежка и ее варианты.<br>Изготовление многодетального швейного изделия                                | 1 |  | 1 |  | <a href="https://easyen.ru/">https://easyen.ru/</a> |
| 20 | Строчка петельного стежка и ее варианты.<br>Изготовление многодетального швейного изделия                                | 1 |  | 1 |  | <a href="https://easyen.ru/">https://easyen.ru/</a> |
| 21 | Пришивание пуговиц. Ремонт одежды                                                                                        | 1 |  | 1 |  | <a href="https://easyen.ru/">https://easyen.ru/</a> |
| 22 | Конструирование и изготовление изделия (из нетканого полотна) с отделкой пуговицей                                       | 1 |  | 1 |  | <a href="https://easyen.ru/">https://easyen.ru/</a> |
| 23 | Проект. Коллективное дидактическое пособие для обучения счету (с застежками на пуговицы)                                 | 1 |  | 1 |  | <a href="https://easyen.ru/">https://easyen.ru/</a> |

|                                     |                                                                                  |    |   |    |  |                                                     |
|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|----|---|----|--|-----------------------------------------------------|
| 24                                  | История швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой | 1  |   | 1  |  | <a href="https://easyen.ru/">https://easyen.ru/</a> |
| 125                                 | История швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой | 1  |   | 1  |  |                                                     |
| 26                                  | Пришивание бусины на швейное изделие                                             | 1  |   | 1  |  |                                                     |
| 27                                  | Пришивание бусины на швейное изделие                                             | 1  |   | 1  |  |                                                     |
| 28                                  | Подвижное и неподвижное соединение деталей из деталей наборов типа «Конструктор» | 1  |   | 1  |  |                                                     |
| 29                                  | Проект «Военная техника»                                                         | 1  |   | 1  |  |                                                     |
| 30                                  | Конструирование макета робота                                                    | 1  |   | 1  |  |                                                     |
| 31                                  | Конструирование игрушки-марионетки                                               | 1  |   | 1  |  | <a href="https://easyen.ru/">https://easyen.ru/</a> |
| 32                                  | Механизм устойчивого равновесия (кукла-неваляшка)                                | 1  |   | 1  |  |                                                     |
| 33                                  | Конструирование игрушки из носка или перчатки                                    | 1  |   | 1  |  |                                                     |
| 34                                  | Резервный урок                                                                   | 1  |   | 1  |  |                                                     |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                                                                  | 34 | 0 | 34 |  |                                                     |

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА:**

- Технология, 3 класс/ Лутцева Е.А., учебник «Издательство «Просвещение», 2020г.
- Технология, 3 класс/ Лутцева Е.А., Зуева Т.П., рабочая тетрадь, «Издательство «Просвещение», 2022г.

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ:**

- Методическое пособие с поурочными разработками по технологии / 2 класс/ Лутцева Е.А., Зуева Т.П./Просвещение, 2021г.

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ**

#### **ИНТЕРНЕТ:**

<https://easyen.ru/>

<https://infourok.ru/>

<https://multiurok.ru/>